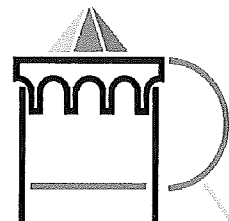


HISTORISCH PLATFORM ROERMOND NIEUWSBRIEF



JAARGANG 1, NUMMER 1 – MEI 2004

Uit de inhoud:

- Hans van de Mortel: "Ontwikkelingen op het Gemeentearchief Roermond".
- Historisch Platform Roermond: wie, wat en vooral: waarom?
- Gerard van de Garde: "historisch kaartmateriaal".
- Het Historisch Platform Roermond en www.historie.roermond.net
- Vooruitblik op de tweede bijeenkomst op 18 mei 2004

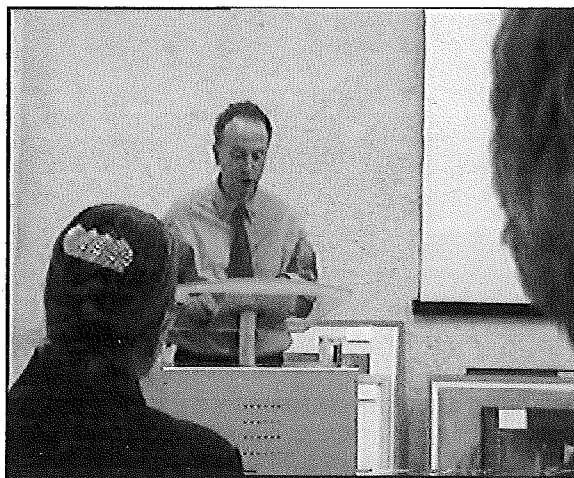
"Ontwikkelingen op het Gemeentearchief Roermond en de consequenties voor onderzoekers"

Tijdens de eerste bijeenkomst van het Historisch Platform hield archivaris drs. Hans van de Mortel een beschouwing over ontwikkelingen in het Roermondse Gemeentearchief. Hieronder een samenvatting van zijn verhaal.

Het Gemeentearchief heeft de afgelopen anderhalve eeuw een autonome groei doorgemaakt. De huisvesting, taken werkwijzen en prioriteiten zijn aan een continu proces van verandering onderhevig; ze worden voortdurend bijgesteld en aangepast. De ICT-revolutie, de maatschappelijke vraag naar een steviger participatie van archiefinstellingen in het cultureel-

historische veld en de roep om een groter publieksbereik van de omvangrijke, door archieven beheerde collecties, vragen om actualisering van het gemeentelijke archiefbeleid. Het Gemeentearchief zal zich de komende jaren meer gaan gedragen als historisch informatiecentrum. Samenwerking met de andere cultureel-historische instellingen is daarbij zeer gewenst en leidt tot wederzijdse voordelen. De banden met het bedrijfsleven dienen aangehaald te worden. Actueel is de nieuwe taak voor het Gemeentearchief richting onderwijs. Voor het Gemeentearchief ligt hier een kans om jongeren bij de plaatselijke en regionale geschiedenis te betrekken. Het gebruik van cultureel erfgoed is bevorderlijk voor het historisch besef van de leerlingen en is tevens didactisch aantrekkelijk. Oog hebben voor de allochtone Roermondse en hun geschiedenis, hen laten kennismaken met onze cultuurhistorie is een andere, nieuwe taak.

Nog teveel archief- en beeldmateriaal wordt niet gebruikt, hetgeen het streven naar cultuurparticipatie frustreert. Archief- en beeldmateriaal zullen namelijk meer gebruikt worden naarmate ze beter en makkelijker toegankelijk zijn en bereikbaar zijn voor de burger. Een belangrijk instrument om de publieksfunctie van het Archief te versterken is digitalisering van (delen van) de collecties. Het streven moet zijn om naast de fysieke studiezaal een virtuele studiezaal te creëren. Kortom, door actief in te spelen op maatschappelijke ontwikkelingen en door gebruik te maken van technische innovaties zal het Gemeentearchief er toe bijdragen de bezoekers beter te bedienen en tevens de cultuurhistorische potentie van de stad Roermond te vergroten.



Gemeentearchivaris Hans van de Mortel tijdens zijn lezing op de eerste HPR-bijeenkomst ↑