



## Uit de Inhoud:

**Terugblik op de HPR-  
bijeenkomst 2004**

**Presentaties en  
pleidooien**

**Het historisch besef over Roermond leeft in vele harten.**

Dat valt gelukkig duidelijk te merken aan het groeiend aantal gasten die wij mogen ontvangen bij de jaarlijkse bijeenkomsten van het Historisch Platform.

Graag willen wij hier kort terugblikken op de bijeenkomst van 18 mei 2004. In aanwezigheid van ongeveer 70 belangstellenden werd een viertal korte lezingen gehouden. Hieronder een korte samenvatting om het geheugen weer even op te frissen.

### **Een Roermondse Bibliografie door Hein van der Bruggen**

Aan de hand van “Bibliografie van de geschiedschrijving van Roermond”, geschreven door oud-archivaris M.K.J. Smeets in het jubileumboek “Historische Opstellen over Roermond en Omgeving” van het Bisschoppelijk College uit 1951, vertelde mr. Hein van der Bruggen over de stand van zaken met betrekking tot de Roermondse Historische Bibliografie in verleden en heden, om tenslotte te concluderen, dat daar in het heden het nodige aan schort.

Hij wees er op dat de Stadsbibliotheek / Stadsarchief Maastricht in het verleden een kaartsysteem van Limburgensia bijhield, waar men helaas rond 1990 mee is gestopt. Voor bestudering van de geschiedenis van zowel Roermond, Midden- en Noord-Limburg (Gelre) als ook van het aanpalende grensland, is het opzetten van een bibliografie meer dan gewenst.

Zijn oproep aan de aanwezigen om zich actief te gaan inzetten voor een update van deze bibliografie, zou niet aan dovemansoren zijn gericht.

### **Tentoonstellingsproject Kartuziers door Krijn Pansters**

De Roermondse Kartuziers behoren tot een orde die terugging tot de kluizenaarsgemeenschap die zich in 1084 rond Bruno van Keulen vestigde in het dal van de Chartreuse bij Grenoble. De orde bleef gedurende heel haar geschiedenis streven naar een combinatie van kluizenaars- en gemeenschapsleven. In 1368 gaf het Generaal Kapittel der Chartreuse de wens te kennen in Roermond, hoofdstad van Opper-Gelre, een stichting te willen voorbereiden en acht jaar later werd een aanvang genomen met de bouw van het klooster. De vijftiende en de eerste helft van de zestiende eeuw waren de bloeitijd voor dit klooster, waardoor de



ontwikkeling van dit huis gelijke tred hield met die van de stad, waarin ze gelegen was. Degene die dit klooster, dat de Kartuis "Maria van Betlehem" werd genoemd, beroemd gemaakt heeft, was ongetwijfeld Dionysius van Rijkel. Zijn grote roem heeft hij vooral te danken aan zijn geschriften, die een haast alzijdige kennis tonen. Daarnaast is hij bekend om zijn grote Maria-devotie.

Ruim vierhonderd jaar verbleven de Kartuziers in Roermond; innerlijke bloei en uiterlijke praal wisselden elkaar af. Tenslotte is het einde gekomen; de monniken moesten hun huis verlaten en hun bezittingen werden verkocht. Hun gedachtenis is echter niet verloren gegaan. In 2008 zal een grote expositie aan dit Roermondse klooster gewijd worden.



### **Depot voor kerkelijk textiel van de Roermondse Kathedraal** door Elisabeth Geelen

Middels een zeer kleurrijke Powerpoint-presentatie getiteld 'Kerkelijke textiel. Wat doe je er mee?' toonde mevrouw Elisabeth Geelen overtuigend aan, dat deze kerkelijke textiele schatten van de Roermondse binnenstadsparochie alleszins de moeite van het bewaren c.q. bekijken waard zijn. Deze uitgebreide collectie omvat materiaal daterend vanaf de zeventiende eeuw tot heden. Een goede opslag van deze belangwekkende collectie kerkelijke textiel vraagt echter de nodige zorg; inventarisatie, het scheppen van goede bewaaromstandigheden en regelmatige controle vormen daarbij belangrijke aandachtspunten. Hierop werd in de lezing uitgebreid ingegaan.

### **Herinrichting van de afdeling Archeologie van het Museum** door Ton Lupak

Het jaar 2005 is genomineerd als het jaar van de archeologie in de provincie. Dat was een goede reden om de archeologische collectie van het Stedelijk Museum in een nieuw jasje te steken. De presentatie wordt kindvriendelijker gemaakt. In deze nieuwe presentatie maakt men een reis door de tijd via verschillende tijdperioden, ondergebracht in verschillende ruimtes in de kelders van het museum. Tevens vertelde Ton Lupak over de archeologische activiteiten die het afgelopen jaar in de stad hebben plaatsgevonden. Enige kritische kanttekeningen in richting van de Gemeente Roermond werden daarbij niet geschuwd.





**In aanvulling op het programma** gaf Marloes Hoebers een korte toelichting op haar onderzoek naar de geschiedenis van het pand van Cuypers, waarin thans het Stedelijk Museum is gevestigd. Zij gaf te kennen dat ze dit niet-afgeronde onderzoek graag aan belangstellenden wilde overdragen.

Vervolgens werden de toehoorders uitgenodigd om te participeren in één van de (nog op te starten) vier projectgroepen van het HPR, te weten:

1. Een werkgroep die zich o.l.v. drs. Hans van de Mortel zou gaan bezighouden met de eerder gepresenteerde Roermondse Bibliografie;
2. Een mogelijk project Bouwhistorie en Monumenten, dat zich o.l.v. drs. Gerard van de Garde zou gaan bezighouden met het in kaart brengen van het exterieur en interieur van Roermondse monumenten;
3. Een werkgroep Kunst en Cultuur, die zou gaan werken aan zowel concrete als globale vragen, o.a. vanuit het Stedelijk Museum;

*de industrie en nijverheid van 20ste eeuwse Roermond*

*de kunstwerkplaatsen in Roermond naast die van Cuypers - Stolzenberg*

*de kunstverzameling van Guillon*

*de oprichting van het museum*

*bouw - historisch onderzoek naar het gebouw / de bewoning van het museum*

4. Een werkgroep Roermondse Rattentoren, die zich o.l.v. drs. Hellen Janssen van de Stichting De Klaproos zou richten op herinrichting van de toren rond een aantal te presenteren thema's: archeologie rond die plek, Roermond als laken- en Hanzestad en Roermond in de Middeleeuwen



Vervolgens splitsten de aanwezigen zich in vertrekkenden en belangstellenden voor één van de vier werkgroepen, die zich door het museum verspreidden om nadere afspraken te maken. Het resultaat van de werkgroep Roermondse Bibliografie zal in de bijeenkomst van 24 mei a.s. gepresenteerd worden.

## **www.historie.roermond.net**

Deze website, beheerd door Charlotte Ruijs-Jansen en Ton Hensen, staat vol met interessante informatie over het turbulente verleden van Roermond. Tevens fungeert deze website als vraagbaak naar het HPR, dat op hier een plekje heeft gevonden. U kunt middels deze website via de webmaster Uw vragen richten aan de medewerkers van het Platform, maar uiteraard is ook de website op zichzelf een bezoekje meer dan waard.

## **HPR – Wie zijn we en wat doen we?**

Het Historisch Platform Roermond is een ontmoetingsplaats voor geïnteresseerden in de geschiedenis van Roermond. Het Platform biedt ééns per jaar de gelegenheid aan (amateur-)historici om elkaar te ontmoeten en elkaar bij te praten over lopend onderzoek, middels korte lezingen en presentaties. Verder kunnen er concrete voorstellen worden gedaan voor onderwerpen die onderzoek verdienen en waar mogelijk kunnen samenwerkingsverbanden worden geïnitieerd.

Het Historisch Platform Roermond is geen vereniging, maar een open ontmoetingsplaats. Het Platform geeft een serie deelnemersprofielen uit, in de wandelgangen het 'smoelenboek' genoemd, met daarin profielschetsen van mensen die bij het Platform zijn aangesloten. Dit 'smoelenboek' is door deelnemers te gebruiken als een handig naslagwerk, wanneer bij onderzoek of vragen een bepaalde specialisatie gewenst is. Via het 'smoelenboek' kan worden gekeken of een andere deelnemer deze specifieke kennis of vaardigheid in huis heeft en kan deze waar nodig worden gecontacteerd. De contactpersonen van het platform zijn: Mw. C. Ni Cheallaigh, drs. H. van de Mortel, drs. G. van de Garde en drs. R. Dücker.

Contactadres: HPR, p/a Gemeentearchief Roermond, Postbus 900, 6040 AX Roermond.

## **HPR – Bijeenkomst 2005**

Graag nodigen wij u uit voor de **derde bijeenkomst** van het HPR,  
die plaats vindt op:

**dinsdag 24 mei a.s. vanaf 19.30 uur**  
in het Stedelijk Museum, Andersonweg 4, Roermond

De uitnodiging en het programma vindt U bij deze nieuwsbrief bijgevoegd.